



« Par sa vision et sa créativité, elle a imprimé dans les fondations de la marque une identité forte, dont la sympathie et la gaieté continue d'inspirer notre clientèle. »

Annabelle Dentan, Chic cham SA

« Rapide, intelligente, consciencieuse, entreprenante et enthousiaste »

Patrick de Rham, Fondation des Urbaines

« Le travail de Pauline Martinet est toujours excellent. Elle respecte les délais et est toujours flexible pour effectuer des changements de dernière minute. Je la recommande vivement. »

Katrin Büchenbacher, Neue Zürcher Zeitung

PAULINE MARTINET

DIRECTION CREATIVE & GRAPHISME

14.06.1983
Suisse

Bachelor
Ecole cantonale d'arts de Lausanne

Zweierstrasse 188
8003 Zürich
076 511 29 28

hello@paulinemartinet.com
www.pauline.work

Français (langue maternelle)
Anglais (avancé)
Allemand (bon)
Italian (comp. orale)

ACTUEL

2020 - Actuel

Infographie et visualisation de données
Visual data Studio
visualdata.studio

2020 - actuel

Stopfemicide.ch (site en construction)
Création de contenu pour une meilleure communication
et visibilité des féminicides pour la presse.
Campagne nationale.
[Lien presse](#)

2006 - Actuel

Direction créative, graphisme, copywriting et
communication
pauline.work

« Pauline Martinet a su gérer de manière autonome et avec une grande intelligence des projets dans leur globalité et complexité. »

Carine Bonsack, Agence Plates-Bandes

JOBS

PASSÉ

02/2010 - 09/2016

Fondatrice, direction créative et artistique

Chic cham SA, Lausanne chiccham.com

10/2008 - 12/2009

Direction artistique et graphisme

Agence Plates-Bandes, Lausanne plates-bandes.ch

09/2008 - 12/2008 (mission à durée déterminée)

Production

Les Urbaines, Lausanne urbaines.ch

01/2007 - 07/2007 (mission à durée déterminée)

Coordination des expositions - assistantat

Centre d'art contemporain Genève centre.ch

« /.../ initiative, rapidité d'exécution des tâches et grande précision »
Denis Pernet, Centre d'art contemporain Genève

DIVERS

COMMUNITY MANAGEMENT:

Création des contenus et direction artistique

[@lanoyere](#)

[@chiccham](#)

[@bijouteriejunod](#)

EDITORIAL:

2010 - 2012

Georges - Magazine féministe [lien presse](#)

2006 - 2011

360 - Magazine LGBTIQ [www.360.ch](#)

EVENTS:

EXPOSITIONS: Schiz-an-eye, Godard projeté

FESTIVALS: Festival Godard, pluriculturel

EVENTS: Kill your idols, concerts et party, LGBTIQ, 50 éditions

One kiss can lead to another, soirées blues & rock'n'roll, 5 éditions

En voiture Simone, conférences féministes, 10 éditions

PROJETS PERSONNELS:

2015 - 2019

Places we love

Création d'un guide lausannois

3 éditions. 35'000 exemplaires

[placeswelove.org](#)

2004 - 2016

Les Filles affranchies

Association pour la visibilité sociale et culturelles des femmes

[www.lesfillesaffranchies.com](#)

«Par sa bonne humeur, sa flexibilité et sa disponibilité, elle est une collaboratrice très appréciée des ses collègues et de notre clientèle.»

Carine Bonsack, Agence Plates-Bandes

FORMATION:

Ecole d'art Têtard 2001 - 2002

Ecole Cantonale d'art de Lausanne 2002 - 2006

TECH SPECS:

Utilisatrice avancée Mac + web

Adobe CS - Indesign, Photoshop, Illustrator

Microsoft Office - Word, Excel

Social medias

CONTACT *Pauline Martinet*
Zweierstrasse 188
CH-8003 Zürich

+41 76 511 29 28

hello@paulinemartinet.com

[*pauline.work*](http://pauline.work)

[*visualdata.studio*](http://visualdata.studio)

DIPLOMA+RECOMMANDATIONS

Ecole cantonale d'art de Lausanne/écal
Haute école d'art et de design (HES-SO)
University of art and design Lausanne

éca |

Diplôme en arts visuels HEA

L'Ecole cantonale d'art
de Lausanne/écal
confère le diplôme HEA
en arts visuels à :

Martinet Pauline
née le 14 juin 1983
originaire de Genève (GE)

Ce diplôme autorise à porter le titre
de diplômé-e en arts visuels HEA.

La Cheffe du Département
de la Formation et de la Jeunesse
Anne-Catherine Lyon



Lausanne, le 4 juillet 2006

Le Directeur de
l'Ecole cantonale d'art/écal
Pierre Keller



Le diplôme est reconnu en Suisse
(décision de la Conférence
suisse des directeurs cantonaux
de l'instruction publique
du 4 mars 2005).
Le titre conféré par ce diplôme
est protégé par la loi.



A qui de droit, septembre 2016

LETTRE DE REFERENCE

Nous attestons que Madame Pauline Martinet a collaboré au sein de notre société de février 2010 à septembre 2016, en tant que directrice artistique.

C'est avec enthousiasme que je vous recommande Pauline Martinet et exprime par-là même ma reconnaissance par rapport à son travail.

Pauline a travaillé comme directrice artistique, designer, graphiste et déléguée en communication dans notre société Chic cham SA de 2010 à 2016.

Plus qu'une simple employée, Pauline a été à la source du projet. Par sa vision et sa créativité, elle a imprimé dans les fondations de la marque une identité forte, dont la sympathie et la gaieté continue d'inspirer notre clientèle. C'est jusque dans les moindres détails que cette perfectionniste exprime sa vision. C'est une conceptrice qui réfléchit au sens des choses et les réalise en profondeur.

Polyvalente, n'ayant pas peur de relever de nouveaux défis, elle pense le projet à 360 degrés et le laisse se déployer dans le champ du visuel, mais aussi de l'événementiel ou de l'objet, si cela fait sens. C'est une touche-à-tout autodidacte de talent qui pousse à aller plus loin.

Pauline est une boîte à idée, son énergie semble infinie. Pauline est vraiment l'atout créatif à avoir, autant qu'une sympathique et gaie collaboratrice, nous ne pouvons que la recommander.

N'hésitez pas à nous contacter pour de plus amples renseignements,

Annabelle Denton,
directrice



A qui de droit

Lausanne, 25 septembre 2017

Pauline Martinet - Lettre de référence

Par la présente, nous attestons que Madame Pauline Martinet a collaboré au sein de notre agence d'octobre 2008 à décembre 2009, en tant que graphiste expérimentée.

A ce titre, elle a mis ses compétences, son dynamisme et sa créativité au service de projets tels que :

Journées de la Schizophrénie 2009

Création de la ligne graphique de l'édition 2009, concept et scénographie du concours d'art

Soins Palliatifs (Etat de Vaud)

Création de la ligne graphique de la brochure « Soins palliatifs »

Musée de la Main

Scénographie de l'exposition « les soins palliatifs vous accompagnent »

Festimixx (Renens)

Réalisation du programme du Festival, édition 2009

Nous sommes pleinement satisfaits des grandes qualités professionnelles de Pauline Martinet, de son sens des responsabilités, de sa créativité et de son esprit d'initiative. Elle a su gérer de manière autonome et avec une grande intelligence des projets dans leur globalité et complexité.

B

Sérieuse, flexible et souriante, elle fait également preuve d'excellentes qualités relationnelles. Par sa bonne humeur, sa flexibilité et sa disponibilité, elle est une collaboratrice très appréciée de ses collègues et de notre clientèle.

Nous la recommandons chaleureusement à ses prochains employeurs et nous ne doutons pas qu'elle donnera entière satisfaction.

Nous lui souhaitons un avenir ouvert sur son potentiel.

Nous restons à votre disposition pour toute demande de renseignement supplémentaire.

Avec nos meilleurs messages,



Carine Bonsack
Directrice associée



Fondation Les Urbaines
Rue de Genève 57
1004 Lausanne
Tél 021 566 70 30

Lausanne, le 3 novembre 2016

CERTIFICAT DE STAGE

Par la présente, nous confirmons que

Madame Pauline Martinet

a été employée par la Fondation Les Urbaines en tant que stagiaire de production à 50% du 15 septembre au 15 décembre 2008.

Mme Martinet a secondé l'administratrice, notamment dans les tâches suivantes :

- contact avec l'ensemble des artistes et des partenaires du festival
- planification et achats des titres de transport: vols, trains, etc...
- planification et réservation des logements (hôtels)
- suivi des demandes de production
- demandes d'autorisations
- déclarations diverses (droits d'auteur, imposition à la source, etc)
- tâches de secrétariat diverses (courriers, mailing, classement, etc)

Madame Martinet s'est acquitté de toutes ces tâches de manière très efficace. Rapide, intelligente, consciencieuse, entreprenante et enthousiaste, elle s'est avéré un élément indispensable à l'organisation de l'édition de l'année 2008.

Je recommande donc vivement Madame Martinet à tout futur employeur.

Patrick de Rham
Directeur

Lausanne, le 4 décembre 2017

Certificat de stage et lettre de recommandation

Madame, Monsieur,

Madame Pauline Martinet, née le 14.06.1083, a effectué un stage en qualité d'Assistante du commissaire d'exposition pour le Centre d'art contemporain, Genève, du 8 janvier au 27 avril 2007.

Pendant ce stage, elle a effectué à notre entière satisfaction les tâches suivantes :

- Assistance à la coordination de exposition *I Am Making Art. 4 Studies On The Artist's Body*, 24.02 – 22.04.07
- Correspondance et suivi avec 38 artistes internationaux
- Assistance pour le concept et au développement de la muséographie de l'exposition
- Coordination avec l'équipe technique pour le montage de l'exposition
- Appui pour le commissaire de l'exposition
- Assistance au suivi de la clôture de l'exposition

Plus particulièrement, elle a assumé la responsabilité de la coordination de la mise en œuvre du projet d'exposition avec le chef technique et l'équipe technique. Cette mission a compris la transmission du projet de muséographie, le suivi de production des meubles, de la mise en espace de plus de 30 œuvres vidéo.

Au sein d'une équipe restreinte composée uniquement du commissaire des expositions et d'elle-même, elle a su faire preuve d'initiative, de rapidité d'exécution des tâches et d'une très grande précision. Son apport a été crucial pour le succès de l'exposition, couronnée par un grand succès de fréquentation. C'est avec regret que nous ne pouvons lui offrir un poste au sein de notre institution.

Je suis confiant qu'elle saura mettre ses très grandes qualités professionnelles au service d'un futur employeur.

En plus de ses aptitudes professionnelles, Madame Martinet est une personnalité posée, charmante et enjouée avec qui le travail quotidien est un plaisir.

Au vu de ce qui précède, je ne peux que recommander vivement Madame Martinet à tout nouvel employeur, et je me tiens à votre disposition pour tout complément d'informations dont vous auriez besoin.

Veillez agréer, Madame, Monsieur, mes salutations distinguées,



Denis Pernet
Commissaire d'exposition indépendant
Ancien commissaire d'exposition au Centre d'art contemporain Genève (2003 – 2010)

QUICK LOOK



FICHE TECHNIQUE	
IDEES	ETYMOLOGIE
RECHERCHES	TERRAINS DE JEUX
AMBITIONS	CLIENTS
CREDOS	ATOUTS
PROJETS	TRAVAIL
	ADRESSE

